Łódź, Niedziela 22-go marca 1931 r.

GŁOS PORANNY

DODATEK ILUSTROWANY

WIKTOR CHENKIN
Po wielkich sukcesach w Ameryce przyjechał do Polski na szereg gościnnych występów.

Rozpaczliwy obrazek miasta Napier na N. Zelandji po trzęsieniu ziemi.

Na prawo: Rodzina dotknięta katastrofą trzęsienia ziemi biwakuje pod gołem niebem. Obrazek z Bałkanu.

„Ulica“ Riceá w Teatrze Miejskim

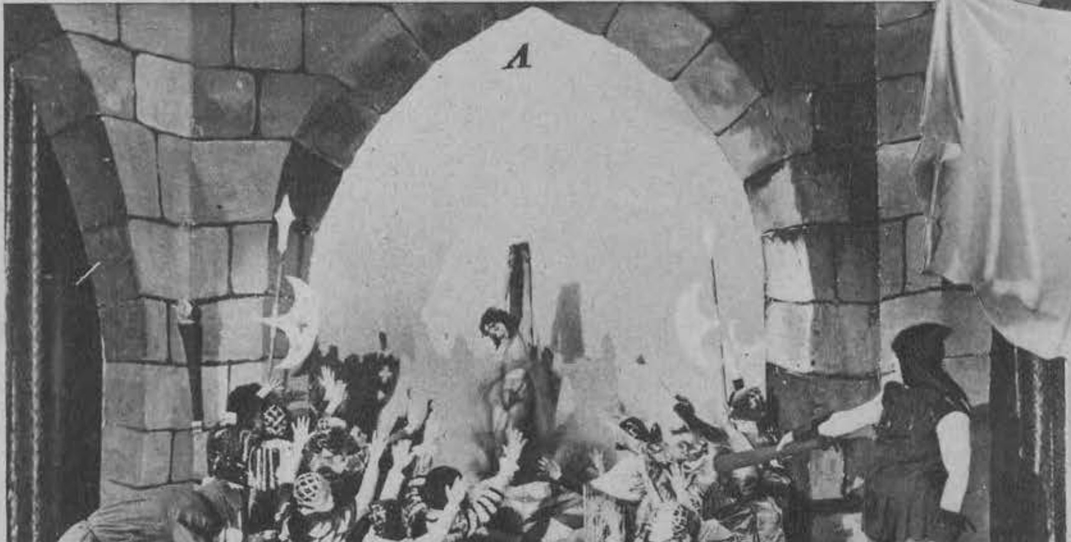
Występy Stefana Jaracza

Fotomontaż: Lo Nułpak

Najnowsze p

Kalinówna i Dymsza w skeczu „Dziś Kiepura“ w „Qui Pro Quo“.

Na prawo: Finał rewji „Nos do góry“ w „Qui Pro Quo“.



A. Barwna scena „Spaleni
czele w teatrze „Morski

B. Znakomita Mira Zim
w rewji „Nos do góry“

rzeboje rewjowe teatrzyków warszawskich

Finał rewji „Sympatje Warszawy“ w „Morskiem Oku“.

czarownicy“ z Antoszówną i Wojcieszką na Oko“.

C. Zula Pogorzelska „robi“ z powodzeniem Lopka w „Morskiem Oku“.

ńska występuje z niezwykłem powodzeniem w „Qui Pro Quo“.

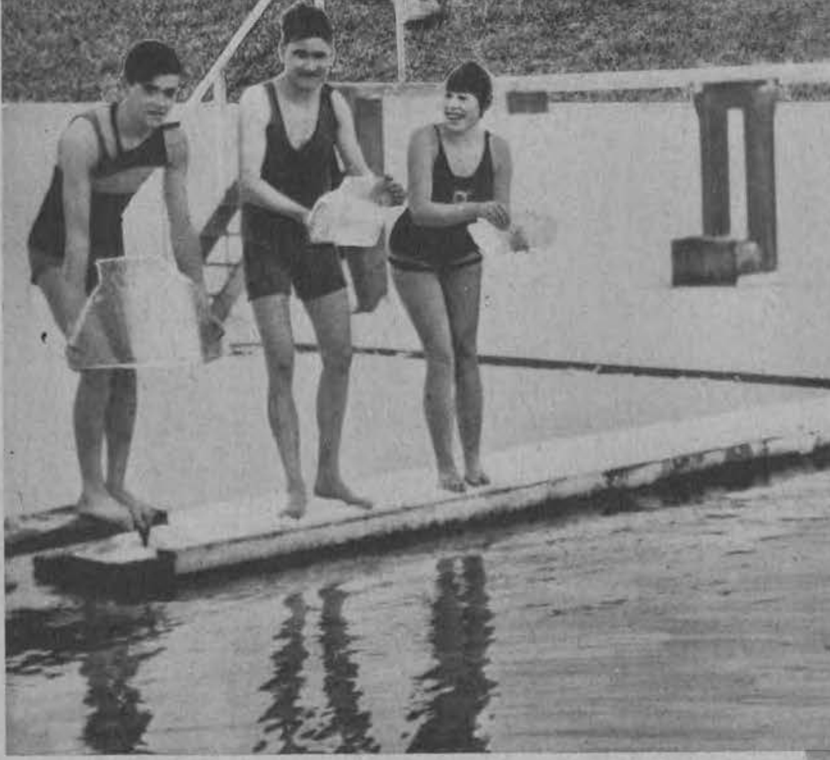
D. Niezawodny Lawiński w dancingowym skeczu rewji „Nos do góry“ granej w „Qui Pro Quo“.

Sport girl.

Na prawo:
Entuzjastka jazdy na nartach ciągniona przez samolot. Nowość sportu zimowego w Ameryce.

U góry na prawo:
Model wiosennej sukni z parady mody w Londynie. Suknia i kapelusz z koronki angiejskiej, żakiecik z błękitnego welwetu, — upodobniamy się w szybkim tempie do naszych pra prababek.

P. Martel Jacob rekordzistka niemiecka poucza angielskie członkinie klubu atletyki w rzucaniu oszczepem, w czasie swej pierwszej godziny instruktorskiej w Parku Battersea w Londynie.



Wytrzymali sportowcy trenują codziennie rano pływanie w przerembli jeziora Hyde Parku w Londynie.

Znana gwiazda filmowa Lilian Harvey zdobyła także w filmie dźwiękowym wielkie powodzenie.

Nakładem „Głosu Porannego" w Łodzi — Rotograwjura Drukarni Narodowej w Krakowie, Wolska 19.